

LES INTERPRÈTES



Larissa Corriveau est diplômée en interprétation de l'Option-théâtre du Cégep Lionel-Groulx où elle a pu jouer toute une gamme de rôles. La danse, particulièrement le tango, mais aussi le butô et la danse-contact-improvisation, fait également partie de ses compétences. Par ailleurs, elle a étudié le piano, la guitare et l'accordéon, ce qui l'a bien préparée à se joindre à la distribution de L'envol de l'ange. Dans le spectacle, elle joue le rôle de L'accordéoniste.

Finissant de l'Option-théâtre du Cégep Lionel-Groulx, **Daniel Desparois** est un acteur physique doué. Il a étudié l'escrime et a acquis une solide formation en danse. On a pu le voir sur scène dans Scapin au Théâtre Denise-Pelletier, dans UBU sur la table avec le Théâtre de la Pire Espèce et dans plusieurs lectures publiques. À titre de collaborateur régulier de DynamO Théâtre, il a joué et tourné avec les spectacles Mur-Mur et moi moi moi... avant de se joindre à la distribution de L'envol de l'ange. Il joue le rôle de Gabriel.



Frédéric Nadeau a complété une formation en gymnastique avant de participer à des pièces de théâtre et de suivre des ateliers de jeu et de danse. Ce bagage l'a bien préparé à interpréter le rôle de Sarto dans le spectacle Lili et celui de Anatole dans moi moi moi... En outre, il a participé au travail d'exploration et de création du spectacle Il était trois fois... avant de se joindre à la distribution de L'envol de l'ange. Il joue le rôle de Marcel.

Acteur polyvalent, **Yves Simard** a joué dans de nombreux spectacles avec les compagnies Carbone 14, Les Deux Mondes et Dulcinée et cie. Il a également travaillé comme metteur en scène, co-scénariste et marionnettiste avec le Théâtre de la Dame de Coeur. Chez DynamO Théâtre, il a été de la distribution de Déséquilibre-Le Défi, de L'Écho de la rivière et de Faux Départs. Dans L'envol de l'ange, il joue le rôle de Jean. Par ailleurs, il est devenu codirecteur artistique de la compagnie en 2008 et prépare une création prochaine.



Dynamo
Théâtre

911 Jean-Talon Est bureau 131
Montréal, Québec
Canada
H2R 1V5
tél. : 514-274-7644 téléc. : 514-274-1034

info@dynamotheatre.qc.ca
www.dynamotheatre.qc.ca



MOT DU SCÉNARISTE

C'est en partageant des histoires à propos de nos familles que Jackie et moi sommes embarqués dans ce projet. Il y a tant de choses que nous ignorions. Tant de choses dont on nous avait tenus à l'écart durant notre enfance. Nous avons découvert que nous avons beaucoup en commun. Pour moi, l'une d'entre elles était le sentiment d'être exclu au sein de ma propre famille. Voilà qui nous a amenés à l'histoire du vilain petit canard.



Photo : David Cooper

Nous avons commencé à poser des questions. Qu'arrive-t-il à une famille lorsqu'on cache des secrets à un enfant? Comment ce secret émergera-t-il? Voilà certaines questions qui étaient enfouies au fond de nous-mêmes et que nous avons besoin de fouiller. Cette création a permis de soulever tout cela. Ainsi, elle aura été très enrichissante pour moi à titre d'artiste, de parent et d'enfant maintenant adulte.

Merci à Jackie, aux concepteurs et à toute l'équipe chez DynamO Théâtre.

En souvenir de ma soeur Karen, qui m'a montré comment me servir de mon imagination

Kim Selody

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

À Karen et à Pierre

Il y a un petit garçon dans l'embrasure de la porte, on dirait un ange. Il m'observe. Il attend. À l'époque, nous avions le même âge... Aujourd'hui, il a toujours six ans et moi, la cinquantaine. Il a attendu si patiemment durant toutes ces années pour qu'enfin je remonte sa triste histoire à la lumière.



Photo : Yves St-Jean

Et la voici, entremêlée à une autre histoire triste, une histoire de mon ami Kim. Deux histoires sombres où il est question de secret. Deux histoires dont on ne devait plus jamais parler... mais le devoir de la mémoire s'est imposé et tous les membres de l'équipe se sont mis à la tâche d'extraire l'espoir qui se cachait dans ces silences trop longtemps maintenus.

Merci à toute l'équipe d'avoir su si honnêtement se mettre au service de ce projet.

Un ange est passé, maintenant il peut s'envoler.

Jackie, metteure en scène

DynamO Théâtre tient à remercier la Maison de la culture Frontenac à Montréal pour son soutien lors de la résidence de création en ses murs.

L'ÉQUIPE DES CONCEPTEURS

Scénario :	Kim Selody
Mise en scène :	Jacqueline Gosselin
Assistance à la mise en scène :	Julie Brosseau-Doré
Décor (Idéation) :	Jacqueline Gosselin
Conseils visuels et costumes :	Pierre-Étienne Locas
Musique :	Cathy Nosaty
Lumière :	Luc Prairie
Direction technique :	Raphaël Brien
Traduction :	Maurice Roy
Équipe de création :	Larissa Corriveau, Daniel Desparois, Frédéric Nadeau, Yves Simard et Martin Vaillancourt

LA DISTRIBUTION

L'accordéoniste :	Larissa Corriveau
Gabriel :	Daniel Desparois
Marcel :	Frédéric Nadeau
Jean :	Yves Simard

EN COULISSES

Régie :	Clémence Doray
---------	----------------

ÉQUIPE PERMANENTE DE LA COMPAGNIE

Direction artistique :	Jacqueline Gosselin Yves Simard
Directeur général :	Pierre Leclerc
Diffusion et développement de marchés :	François Sammarco
Agent de développement :	Marta Candia
Responsable des communications :	Maurice Roy
Adjointe à la direction :	Nicole Lemire