



spectacle pour clowns de théâtre

Faux Départs



Théâtre présente

Dynamo

Dynamo

Théâtre

Compagnie de théâtre montréalaise d'envergure internationale, DynamO Théâtre se spécialise dans la recherche, la création et la diffusion de pièces originales qui utilisent le mouvement acrobatique et le jeu clownesque comme langage théâtral. Depuis plus de vingt ans, ces formes ont permis à la compagnie de toucher des jeunes publics d'origines fort diverses avec des spectacles comme Mur-Mur, Déséquilibre - Le Défi, Lili et moi moi moi ... Ces spectacles ont été présentés en Amérique, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie.

Direction artistique : Jacqueline Gosselin et Yves Simard
Direction générale : Pierre Leclerc
Diffusion et développement de marchés : François Sammarco
Agente en Espagne et en Amérique latine : Marta Candia

Pour plus de renseignements sur la compagnie, veuillez visiter son site Web : www.dynamotheatre.qc.ca

Pour faire part de vos commentaires, veuillez écrire à l'une des adresses suivantes :

Courriel : info@dynamotheatre.qc.ca

Poste : DynamO Théâtre
911 rue Jean-Talon Est, bureau 131
Montréal (Québec)
H2R 1V5

Télec. : 514-274-1034

Merci aux organismes suivants, essentiels à notre développement!



Faux Départs

spectacle pour clowns de théâtre



Mesdames zé les Messieurs!!! « Mister » Jerry, maître jongleur, plongeur de haut vol et illusionniste prodigieux, vous convie à une prestation hors du commun. Humour insolite, déroutant mais profondément humain et touchant comme la vie. Assistez au ballet des quilles volant des mains de « Mister » Jerry assisté de l'imperturbable

Morgon! Cet étonnant spectacle est présenté tous les soirs dans de petits théâtres pour des publics de tous âges. Aujourd'hui, là, sous la lumière des projecteurs, devant vos yeux ébahis, soyez témoin d'une disparition déconcertante! Les lois de la physique cesseront de s'appliquer et la réalité

basculera. Un appareil électro-ménager deviendra instrument de concert, un verre d'eau deviendra bassin de plongeon, le public lui-même sera transporté dans un autre monde. Attachez vos ceintures! Défaites vos valises!! Faites monter la mayonnaise!!!

Un petit mot de l'auteure et metteuse en scène

Il y a trois clowns qui rongent leurs bas dans l'attente de vous rencontrer : Jerry le cerveau de l'équipe, Morgon son bras droit et enfin H. Da ! son pied gauche. Ils sont là, leurs yeux qui brillent, tapis en coulisses à vous épier, si excités et si heureux que vous leur donniez le plaisir d'entrer dans la lumière grâce à votre présence ici, maintenant.

Merci d'avoir répondu à notre invitation !

Jacqueline Gosselin



Marilyn Perreault

Finissante de l'Option-Théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, Marilyn Perreault a joué pour DynamO Théâtre dans Mur-Mur avant d'assumer le rôle-titre de Lili, rôle pour lequel elle s'est mérité le prix OFQJ-Rideau en 2001. Codirectrice artistique du Théâtre I.N.K., elle a participé à la création des deux premières productions de la compagnie, Les Apatrides et La Cadette. En 2005,

le Théâtre I.N.K. récoltait le Masque révélation de l'année pour sa première production. Également active dans le domaine de l'écriture, elle est l'auteure des pièces Les Apatrides, Roche, papier, couteau..., Microbes et travaille à l'écriture de son prochain texte pour adultes. Avec la création de Faux Départs, spectacle pour clowns de théâtre, en 2004, Marilyn Perreault s'initiait au jeu clownesque.

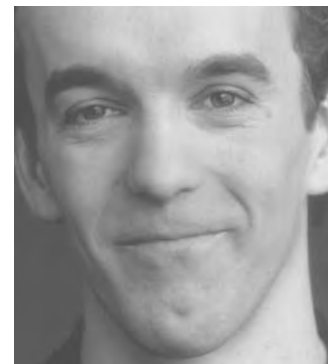


Yves Simard

Acteur polyvalent, Yves Simard s'intéresse surtout au théâtre gestuel et à la marionnette. Il a travaillé avec **Carbone 14**, le **Teatro Sunil** de Suisse, **Les Deux Mondes, Dulcinée et cie**, et **Teater Terra** d'Amsterdam. Il effectue plusieurs tournées au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie où il est appelé à jouer en anglais, en espagnol et en italien.

Depuis douze ans, il travaille égale-

ment comme co-scénariste et marionnettiste avec le **Théâtre de la Dame de Coeur**, réputé pour ses marionnettes géantes. Avec **DynamO Théâtre**, il a été de la distribution de **Déséquilibre - Le Défi** et a participé à la création de **L'Écho de la Rivière**. Faux Départs est sa troisième collaboration avec la compagnie.



Merci à Hélène Beauchamp, à Jean-Léon Rondeau, à Ghyslain Filion et à Bernard Lavoie pour leurs commentaires pertinents et merci également aux équipes des maisons de la culture de Villaray/Saint-Michel/Parc Extension et Plateau Mont-Royal ainsi qu'à l'équipe du Théâtre de la Ville pour leur accueil si chaleureux.
Et enfin merci à Philippe Gaulier pour son magnifique coup de pied au c...!