

DynamO Théâtre – *L'envol de l'ange*

FICHE TECHNIQUE

TYPE DE SPECTACLE : Théâtre de mouvement acrobatique
GENRE DE SALLE : Théâtre, auditorium
DURÉE : 55 minutes
ÉQUIPE DE TOURNÉE : 3 comédiens, 1 musicienne et 2 techniciens

LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps.
2. Prévoir une scène solide et de niveau, de 32' (9,8 m) de largeur par 26' (8,0 m) de profondeur et d'une hauteur libre de 16' (4,90 m).
3. Fournir l'aide de quatre (4) personnes pour décharger et charger le décor, ainsi que pour participer au montage et au démontage du décor. Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, de deux (2) techniciens à l'éclairage et d'un (1) machiniste au décor. Veuillez noter que les fonctions peuvent changer selon les besoins de la production.
4. Prévoir une période minimale de 5 à 6 heures pour le montage du décor et des projecteurs (éclairage) et le réglage des intensités de son et d'éclairage. L'appel pour le spectacle (showcall) est de 2 heures et comprend l'échauffement des interprètes avant chaque représentation.
5. Prévoir une période de deux heures après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion. Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait facilement.
6. Fournir l'équipement de son et d'éclairage (voir liste et plans d'éclairage ci-joints).
7. Fournir une table de 3' x 3' (1 m x 1 m) sur scène pour les accessoires.
8. Prévoir une loge chauffée et propre pour six (6) personnes, pourvue de miroirs, de toilettes, d'eau courante et de douches, à proximité de la scène.
9. Fournir de l'eau en bouteille (2 litres par interprète par jour) et des boissons froides (jus).
10. S'assurer qu'il y ait un sac de glace sur place (en cas de blessures) derrière la scène pendant toute la durée du spectacle.
11. Fournir le stationnement pour un camion et une voiture.
12. Fournir les plans du théâtre et de la scène à la signature du contrat (au moins 12 semaines avant la première représentation).

PRÉCISIONS TECHNIQUES

Éclairage

Voici la liste des équipements nécessaires à notre spectacle :

48 gradateurs 2,4 kW

Lien dmx entre gradateurs et la régie

20 x par medium

2 x fresnel 2 kW

6 x lekos 19 degrés

1 x lekos 26 degrés

6 x lekos 36 degrés

20 x lekos zoom 25-50 degrés

4 x Varifocus (FOH)

Nous utilisons 27 circuits au sol, 14 au plafond et 7 en façade

Nous apportons nos filtres.

Note : Un préaccrochage peut être demandé si le montage et la représentation ont lieu le même jour.

Sonorisation

Nous avons une musicienne-accordéoniste sur scène durant le spectacle.

Équipement de sonorisation fourni par la salle

Nous demandons un système de son à 3 voies (professionnel) ainsi qu'une paire de moniteurs sur scène. À la régie, nous avons besoin de 2 lecteurs CD de type Auto cue, de 2 égalisateurs de 31 bandes et d'une console avec 4 sous-groupes.

La régie

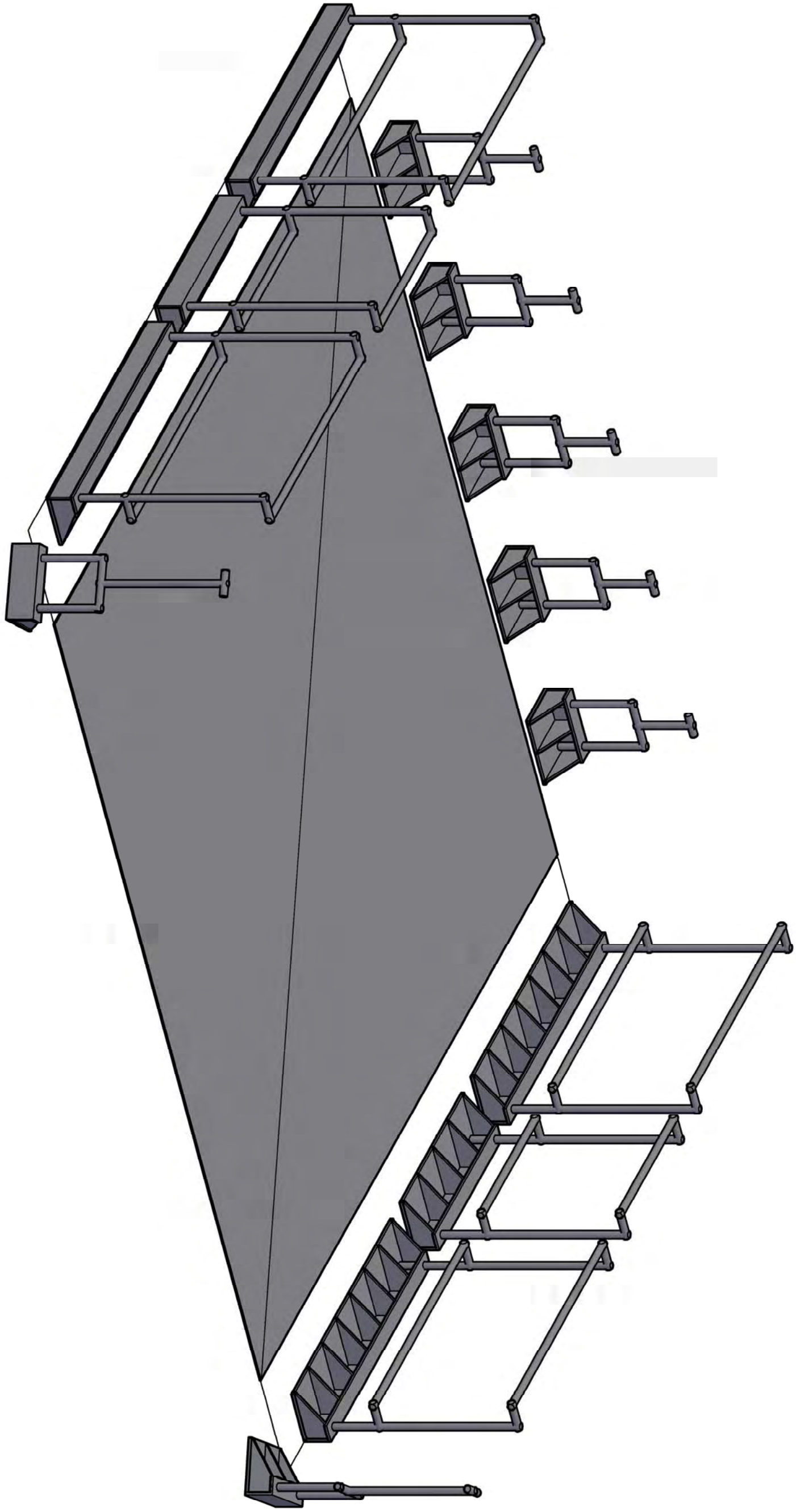
La régie doit être située dans la salle à un endroit permettant la conduite du spectacle.

Le régisseur de la compagnie fera fonctionner les lecteurs CD, le pupitre d'éclairage et la console de son. Nous avons besoin d'une table en « L » de 2 m x 1,5 m (6' x 4').

Un système de communication devra être installé entre la régie et la scène.

Habillage

Velours noir, à l'italienne



MODELISATION # 2

échelle :

L'envol de l'ange

scénographie : Pierre-Étienne Locas

Kim

Selody

dynamo théâtre

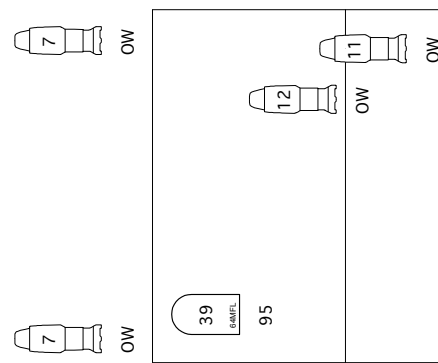
mise en scène :

Jackie gosselin

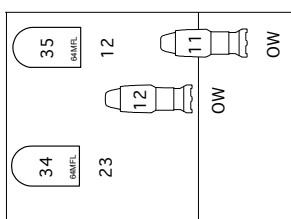
p. |

de 2

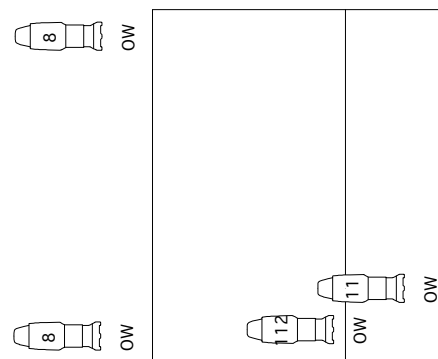
Accrochage en canard



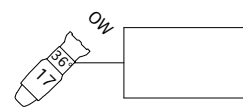
MJ4



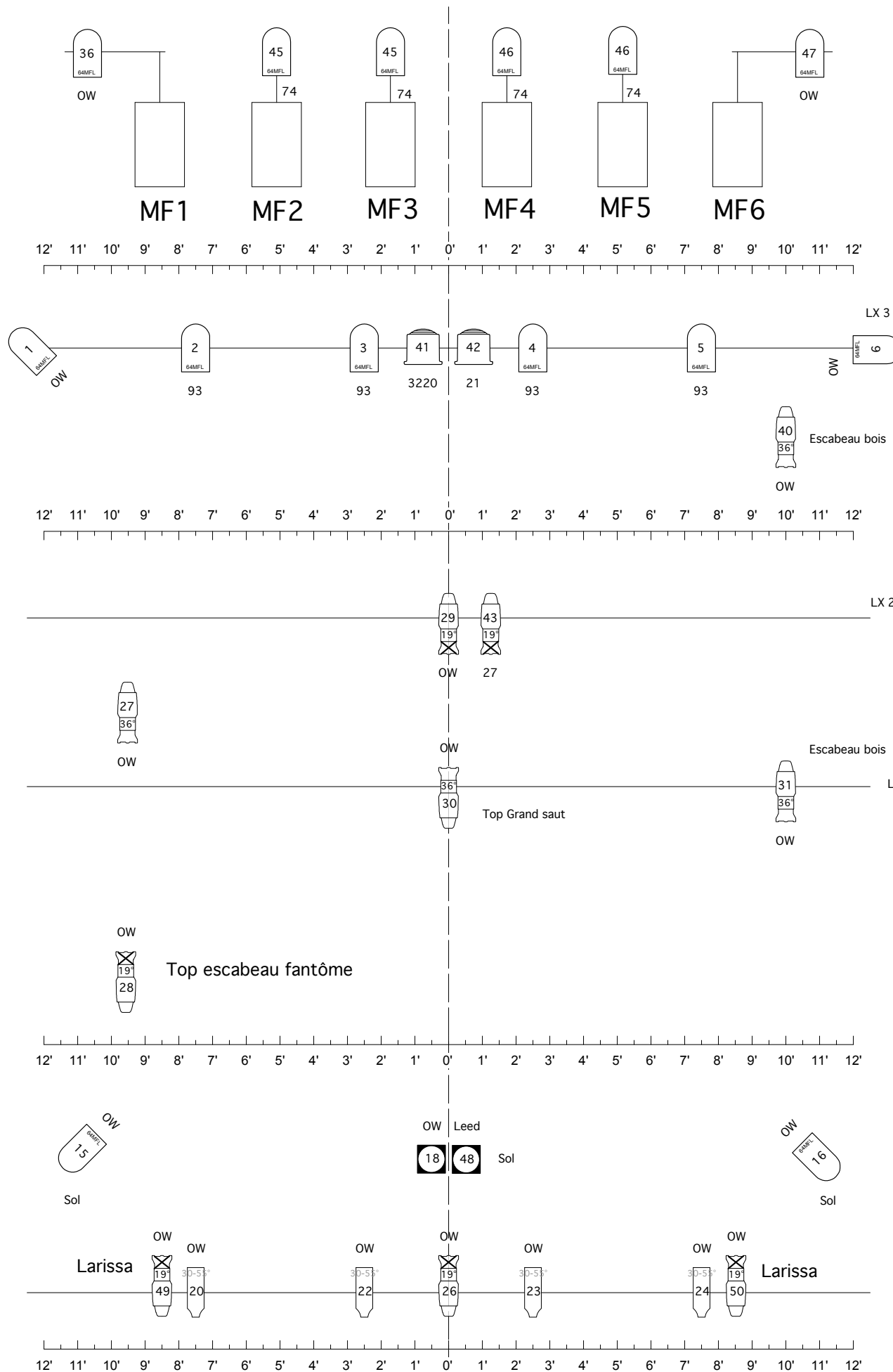
MJ3



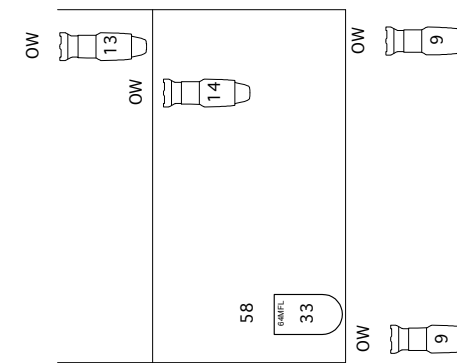
MJ2



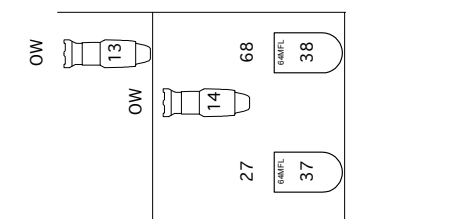
MJ1



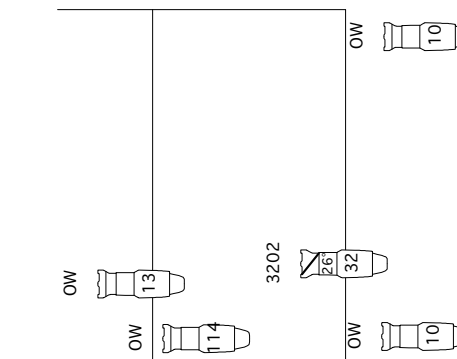
Accrochage en canard



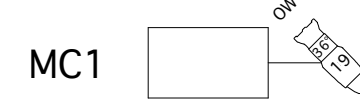
MC4



MC3



MC2



MC1

FOH

Instruments	Num In Inventory	Used	Remaining
PAR 64 MFL	20	20	0
Source 4 19deg	20	6	14
Source 4 36deg	20	6	14
Varifocus Altman	30	4	26
Source 4 Zoom 25°-50°	26	20	6
Source 4 26deg	20	1	19
10" Fres	20	2	18

Accessories	Num In Inventory	Used	Remaining

Legend

Color

Channel

L'ENVOL DE L'ANGE

DynamO Théâtre

ÉCLAIRAGE - LIGHTING

Luc Prairie

Échelle: 1/4"=1'
15 Avril 2008