

# **DynamO Théâtre - *Devant moi, le ciel***

## **DEVIS TECHNIQUE ET RENSEIGNEMENTS**

*(Mise à jour : 11 mai 2011)*

TYPE DE SPECTACLE : Théâtre de mouvements acrobatiques  
GENRE DE SALLE : Théâtre, auditorium  
DURÉE : 55 minutes  
JAUGE : 350 personnes  
PUBLIC : 10 ans et plus  
ÉQUIPE DE TOURNÉE : 5 comédiens et 2 techniciens

### **LE DIFFUSEUR S'ENGAGE À :**

1. S'assurer qu'une personne responsable (représentant technique du diffuseur) soit sur les lieux de la représentation en tout temps;
2. Prévoir une scène solide et au niveau de :  
Grande version : 8,5m (28') de largeur par 8,8m (29') de profondeur et d'une hauteur libre de 4,5m (15').  
Petite version : 7,9m (26') de largeur par 7,4m (24') de profondeur et d'une hauteur libre de 4,5m (15').
3. Fournir l'aide de cinq (5) personnes pour participer au déchargement et au chargement ainsi qu'au montage et au démontage du décor. Nous avons besoin d'un (1) technicien à la sonorisation, de deux (2) techniciens à l'éclairage et d'un (2) machiniste au décor. Veuillez noter que les fonctions peuvent changer selon les besoins de la production;
4. Prévoir une période de montage minimale de six (6) heures (selon le type de salle et l'équipe technique) avant le spectacle pour décharger le camion, monter le décor, régler les éclairages et faire les intensités d'éclairage et de son;
5. L'appel pour le spectacle est de deux (2) heures incluant le réchauffement des interprètes avant chaque représentation;
6. Prévoir une période de deux heures et demie (2h30) après le spectacle pour démonter le décor et charger le camion. Veuillez nous indiquer si l'accès à la scène se fait aisément;
7. Fournir l'équipement de son et d'éclairage (*voir Liste des équipements nécessaires ci-dessous et Plan d'éclairage*);
8. Prévoir une loge chauffée et propre pour sept (7) personnes, pourvue de miroirs, toilettes, eau courante et douches, à proximité de la scène;
9. Fournir de l'eau en bouteille (2 litres par interprète et par jour) et des breuvages froids (jus);
10. Fournir le stationnement pour un camion et une voiture;
11. Fournir les plans du théâtre et de la scène, à la signature du contrat (au moins douze (12) semaines avant la première représentation).

## PRÉCISIONS TECHNIQUES

### Éclairage

Nous demandons une console d'éclairage **ETC express 48/96**. La compagnie peut apporter avec elle un pupitre de commande d'éclairage Strand série 300. Le pupitre utilise le protocole de signal DMX tout en étant pourvu d'une interface universelle.

La compagnie apporte tous les filtres et gobos pour les projecteurs, mais ces derniers seront fournis par la salle.

#### Liste des équipements nécessaires au spectacle :

- 44 gradateurs 2,4 kw
- 15 découpes 25/50 degré
- 3 Par64 Wide
- 16 découpes focale varia
- 16 fresnels 1k
- 12 portes gobo pour les découpes 25/50

Note : un pré-accrochage peut-être demandé la veille de la date de montage.

Nous utilisons un stroboscope durant le spectacle, la compagnie se charge de l'apporter.

### Sonorisation

La compagnie apporte une carte de son avec les fils nécessaires. La conduite du spectacle se fait à l'aide d'un ordinateur que la compagnie apportera également.

Équipements de sonorisation fournis par la salle : nous demandons un système de son 3 voies (professionnel) ainsi qu'une paire de moniteurs sur scène. À la régie, nous avons besoin d'une console avec 4 sous-groupes.

### Vidéo

La compagnie apportera un projecteur vidéo, un écran de 5,5m (18') de hauteur par 2,75m (9') de largeur et les câbles nécessaires de 61m (200') de long.

### La régie

La régie doit être située dans la salle, à une position adéquate pour la conduite du spectacle. Le régisseur de la compagnie fera fonctionner l'ordinateur, le pupitre d'éclairage et la console de son. Nous avons besoin d'une table en « L » de 2m x 1,5m (6' x 4').

### Habillage

Velours noir, à l'italienne.

### Déchargement

Des pièces de décor mesurent 2,75m (9') de longueur par 1m (3') de largeur et 15cm (6") de hauteur. S'il n'y a pas de quai de chargement ou d'accès pratique à la scène, il faut prévoir une (1) heure pour le déchargement. Avec un accès adéquat, il faut compter une trentaine (30) de minutes.