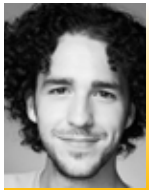


LES INTERPRÈTES



Hugues Sarra-Bournet a étudié à l'École de cirque de Québec avant de terminer sa formation à l'École nationale de cirque à Montréal. Parmi ses participations sur scène, mentionnons les 800 représentations dans le spectacle *Ka* pour le Cirque du Soleil à Las Vegas. Il a également participé à plusieurs créations, dont *L'Arche* pour *L'Arsenal* à musique, *Le Clan Kétchoz* est enceinte, spectacle dont il est l'un des créateurs, le spectacle *Éclips* à la Cité de l'énergie à Shawinigan et *Wintuk* du Cirque du Soleil à New York. Dans le spectacle *Il était trois fois...*, il entreprend sa deuxième saison dans le rôle de *Le Singe*.

Andréanne Joubert a pratiqué la gymnastique de compétition pendant 10 ans. En théâtre, elle a suivi des cours chez *Mime Omnibus* et au *Conservatoire Lassalle*. À titre professionnel, elle a travaillé comme entraîneure de gymnastique compétitive et a joué dans des soirées *Meurtre* et *mystère* avec la compagnie *Frisou le Loup* tout en perfectionnant ses techniques de jeu. Chez *DynamO Théâtre*, elle a fait partie de la distribution de *moi moi moi ...* et joue les rôles de *la Fille-Seule* et de *la Sorcière* dans *Il était trois fois...*



Jean-François Guilbault est diplômé de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe. Jeune professionnel, il s'intéresse particulièrement au théâtre physique, à la création et au théâtre jeune public et a suivi des cours de d'acrobatie, de jeu masqué, de butô, de kapoera et de combat de scène. Dans le spectacle, il interprète le rôle de *Le Petit*.

À titre de percussionniste, **Jean-François Pednô** a enregistré plusieurs émissions à la radio de *Radio-Canada*. Il a joué avec plusieurs orchestres et s'est mérité le *Premier Prix* au concours des solistes de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean en 1993. À titre de compositeur, il a obtenu une *Mention d'honneur* au *Concours Luigi Russolo* pour son oeuvre électroacoustique *Obsessions* créée en 1998 et diffusée au *Festival Elektra* de Montréal. Il a créé la musique de plus d'une trentaine d'oeuvres pour le théâtre, la danse, le cinéma et la télévision et a reçu le *Masque* de la meilleure musique originale pour la production de *Antartikos* par le *Théâtre de la Manufacture* en 2000. Il a produit un album de musique électronique, *Unexpected areas*, sous le pseudonyme de *Jeff Nô*.



911 Jean-Talon Est bureau 131
Montréal, Québec
Canada
H2R 1V5
tél. : 514-274-7644 téléc. : 514-274-1034

info@dynamotheatre.qc.ca
www.dynamotheatre.qc.ca



Dynamo
Théâtre

16^{ième} création originale
pour les publics de 8 à 12 ans



IL
ÉTAIT
TROIS
FOIS...

MOT DE LA SCÉNARISTE ET DES METTEURS EN SCÈNE

Un module de jeu dans une cour d'école primaire au Japon. Des images qui émergent, des enfants perdus dans une forêt comme dans le célèbre conte des frères Grimm « Hansël et Gretel ». Un combat mortel entre une sorcière et un singe comme ceux qu'on retrouve dans les traditionnels opéras chinois. Et une île mystérieuse semblable à celle du roman de William Golding « Sa majesté des mouches ». Un thème, le courage. Le courage que ça prend pour affronter la vie sur notre planète, la Terre.



Photo du jeu japonais dans une cour d'école par Robert Dion

Puis l'histoire racontée en mouvement, en lumière, en musique et en quelques mots de Il était trois fois...

Bonne représentation!

Jacqueline Gosselin

et

Robert Dion



Photo : Yves St-Jean



Photo : Yves St-Jean

L'ÉQUIPE DES CONCEPTEURS

Scénario :	Jacqueline Gosselin
Conseils dramaturgiques :	Louis-Dominique Lavigne
Mise en scène :	Robert Dion et Jacqueline Gosselin
Scénographie, costumes et accessoires :	Pierre-Étienne Locas
Musique :	Jean-François Pednô
Lumière :	Erwann Bernard
Maquillages :	Suzanne Trépanier
Conception et réalisation de la marionnette :	Marie-Michèle Mailloux
Direction technique :	Érik Palardy
Équipe de création :	Tom Cholot, Hubert Lemire, Sandrine Mérette, Steeve Munger, Frédéric Nadeau

LA DISTRIBUTION

Le Singe	Hugues Sarra-Bournet
Sorcière et La Fille-Seule	Andréanne Joubert
Le Petit	Jean-François Guilbault
Musicien	Jean-François Pednô

EN COULISSES

Régie :	Joëlle Tougas
Technicien :	à déterminer

ÉQUIPE PERMANENTE DE LA COMPAGNIE

Codirecteurs artistiques :	Jacqueline Gosselin Yves Simard
Directeur général :	Pierre Leclerc
Diffusion et développement de marchés :	François Sammarco
Agent de développement :	Marta Candia
Responsable des communications :	Maurice Roy
Adjointe à la direction :	Nicole Lemire

DynamO Théâtre tient à remercier le Théâtre de la Ville à Longueuil et la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville à Montréal pour leur soutien inestimable lors de nos résidences de création en leurs murs.