

Dynamo

Théâtre



Communiqué
Pour diffusion immédiate
3 octobre 2011

DynamO Théâtre fête ses 30 ans cette année!

Afin de souligner ses 30 années de création théâtrale auprès du jeune public, la compagnie prépare un grand événement... Surveillez nos communiqués! L'équipe travaille également sur un projet de publication dont le lancement est prévu en janvier 2012.

Après avoir créé deux nouveaux spectacles lors de la dernière saison, **Le grand méchant loup** et **Devant moi, le ciel**, la compagnie se consacre cette année à la diffusion.

En lien avec sa mission, l'équipe poursuit son travail de recherche et accueille en résidence de création Robert Dion, codirecteur artistique de DynamO Théâtre jusqu'en 2008.

L'envol de l'ange

En coproduction avec le Lorraine Kimsa Theatre for Young People de Toronto



Pour la famille et les enfants de 8 à 12 ans

Dans un décor constitué d'échelles de toutes tailles, **L'envol de l'ange** met en scène trois interprètes acrobates et une accordéoniste qui exploitent mouvement, musique et imagerie poétique pour ramener à la lumière un lourd secret de famille.

L'envol de l'ange fêtera le 12 octobre prochain sa **100^{ème} représentation** au Théâtre Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse! Ce spectacle, qui connaît un franc succès, offrira plus de 35 représentations au cours de l'automne. Il fera notamment la tournée du **ROSEQ** et fera partie de la programmation de **L'École et les arts** présenté à la Maison de la Culture Mercier. Nous vous invitons à consulter le calendrier de saison pour connaître l'ensemble des dates et lieux de diffusion où il sera présenté.

Scénario : Kim Selody
Mise en scène : Jacqueline Gosselin
Assistance à la mise en scène et régie : Julie Brosseau-Doré
Décor (idéation) : Jacqueline Gosselin
Conseils visuels et costumes : Pierre-Étienne Locas
Lumière : Luc Prairie
Musique : Cathy Nosaty
Interprétation : Larissa Corriveau, Daniel Desparois, Frédéric Nadeau, Yves Simard
Régie : Josée Fontaine-Rubi

Perfectionnement

Le programme de perfectionnement de l'acteur physique, initié il y a plus de 20 ans, accueille 25 participants cette année, dont la moitié sont des nouveaux. Totalisant 270 heures de formation acrobatique dont 60 heures de stage sur le jeu de l'acteur physique, il compte un bassin varié de participants, notamment des finissants des écoles de théâtre, des gens issus du milieu de la danse et des interprètes de DynamO Théâtre. Ce programme, rendu possible grâce au soutien financier d'Emploi-Québec, permet d'offrir à la communauté un savoir-faire unique à DynamO Théâtre. Au-delà des apprentissages qu'il permet d'intégrer sur le théâtre de mouvement acrobatique, ce programme de formation continue constitue pour les participants un tremplin entre le milieu académique et professionnel, favorisant leur intégration au sein de ce dernier.

Nouveautés cette année! En plus des entraînements physiques dirigés par Raphaël Fréchette, les participants auront la chance de profiter d'une formation sur le travail de main à main, offerte par David-Bernard Blanchet, formateur en arts du cirque et de la scène depuis plusieurs années. S'ajoute également à l'hiver un stage de combat de scène dirigé par Jean-François Gagnon, concepteur de combats et de cascades pour la scène, la télévision et le cinéma.



Médiation culturelle

Lié au spectacle **Le grand méchant loup**, un projet de médiation culturelle sera mené par Milva Ménard, animatrice pour une deuxième année. Plus de 70 ateliers seront offerts auprès de jeunes des quartiers Rivière-des-Prairies et Pointe-aux-Trembles en vue de les préparer à la présentation de ce spectacle cet hiver à la Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles.

Recherche création

Notre créateur en résidence Robert Dion a réalisé une 2^{ème} étape de recherche sur un projet de création évoquant les ruelles de son enfance. Pour ce faire, 30 heures de travail ont été réalisées avec cinq interprètes. Francis Monty, codirecteur artistique de La Pire Espèce, collabore au projet en tant qu'auteur.

« ...J'aimerais [...] que ce spectacle reflète les joies de l'enfance, celles de jouer, de refaire le monde avec trois bouts de ferraille et ce que l'on trouve dans les poubelles, qui devient un trésor d'inventions fabuleuses. » - RD



L'envol de l'ange - Calendrier de saison 2011

11 et 12 octobre
16 et 17 octobre
18 et 19 octobre
22 octobre
25 octobre
27 octobre
2 et 3 novembre
8 au 10 novembre
18 novembre
22 et 23 novembre
29 novembre
6 et 7 décembre
11 décembre
13 décembre

Théâtre Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse
Salle Jean-Marc-Dion, Sept-Îles
Centre des arts de Baie-Comeau, Baie-Comeau
Salle régionale Desjardins, New Richmond
Salle Desjardins-Telus, Rimouski
Salle Méchatigan, Sainte-Marie
Salle Albert-Dumouchel, Valleyfield
Maison de la culture Mercier, Montréal
Salle Desjardins, Gatineau
Centre des arts Pauline-Julien, Sainte-Genève
Salle André-Prévost, Saint-Jérôme
Auditorium Patro Le Prévost, Montréal
Théâtre Paul-Émile Meloche, Vaudreuil-Dorion
Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe

Source : Valérie Perron
vperron@dynamotheatre.qc.ca
514 274-7644

Photos : Yves St-Jean
et DynamO Théâtre