

Au cours de la saison 2008-2009, la compagnie aura cumulé 171 représentations de quatre créations en tournée, soit *Il était trois fois...*, *L'envol de l'ange*, *Faux Départs*, *spectacle pour clowns de théâtre et moi moi moi...*

L'envol de l'ange

(8 à 12 ans et familles)

En coproduction avec le Lorraine Kimsa Theatre for Young People de Toronto

Une magnifique première saison!

Nominations au Dora Mavor Moore Awards 2009 de Toronto

Meilleure interprétation pour l'ensemble des comédiens
Meilleur spectacle

C'est au Lorraine Kimsa Theatre for Young People de Toronto, en octobre dernier, que s'est amorcée la **première saison** officielle de *L'envol de l'ange* avec une série de 18 représentations devant un public à la fois impressionné, ravi et touché.

L'envol de l'ange a par la suite été fort bien accueilli tant à Montréal et ses environs qu'en région. À l'hiver 2010, l'aventure se poursuit et le spectacle sera présenté dans le cadre du *Festival Teatralia* à Madrid, au Théâtre de la Ville à Longueuil et à la Maison de la culture Montréal-Nord. En avril 2010, outre à St-Jean-sur-Richelieu, l'équipe de *L'envol de l'ange* se produira dans quelques salles montréalaises dans le cadre du projet Découvertes théâtrales chapeauté par la Maison Théâtre.



Dans un décor constitué d'échelles de toutes tailles, *L'envol de l'ange* met en scène trois interprètes acrobates et une accordéoniste qui exploitent mouvement, musique et imagerie poétique pour mettre au jour un drame enfoui dans le passé de leur famille.

«... une oeuvre extrêmement touchante, mais qui est drôle aussi.»
Amélie Beaumont, Radio-Canada

Scénario de Kim Selody • Mise en scène de Jacqueline Gosselin
Assistance à la mise en scène et régie : Julie Brosseau-Doré
Décor (idéation) : Jacqueline Gosselin
Conseils visuels et costumes : Pierre-Étienne Locas
Éclairages : Luc Prairie
Musique : Cathy Nosaty
Interprétation : Larissa Corriveau, Daniel Desparois ou Christian Essiambre ou Marc-André Charron, Frédéric Nadeau, Yves Simard
Régisseuse : Clémence Doray

Spectacle bénéfice - Objectif atteint !



Réal Bossé et Vincent Côté

Le 19 avril dernier, à la Maison de la culture Frontenac, avait lieu le spectacle bénéfice de DynamO Théâtre, dont la présidence d'honneur était assurée par le comédien **Réal Bossé**. Quelque 200 personnes, parents et enfants, ont assisté au spectacle *L'envol de l'ange* au profit des activités de la compagnie. L'objectif de 25 000\$ a été atteint grâce au travail de tous les Patrons d'honneur de l'événement.

Merci à tous les donateurs et à tous ceux et celles qui ont contribué de près ou de loin au succès de cet événement.

Prix du public 2008-2009

Prix de la critique

Mentions pour le texte, l'interprétation, l'éclairage et la mise en scène

L'arrière Scène

Centre dramatique pour l'enfance et la jeunesse, Beloeil

Il était trois fois...

(6 à 11 ans et familles)

Pour sa **troisième saison** de diffusion, le spectacle *Il était trois fois...* a été chaudement applaudi dans plusieurs lieux de diffusion du Québec, de Sherbrooke à Laval en passant par Sainte-Marie en Beauce. La saison s'est terminée à la fin mai au *Festival International pour enfants d'Ottawa*, en Ontario, où 9 représentations ont été offertes sous chapiteau et pour lequel nous avons été sélectionné pour l'ouverture officielle. Au cours de l'hiver, l'équipe s'est également produite à 18 reprises au Manitoba Theatre for Young People à Winnipeg, important diffuseur de théâtre dédié à l'enfance jeunesse.



Dès l'automne, nous volerons vers l'Europe et foulerons les planches du Unity Theatre à Liverpool ainsi que celles de plusieurs théâtres d'Espagne pour une série de 15 représentations. L'hiver 2010 s'annonce également fort occupé puisque le spectacle sera présenté à 17 reprises au Lorraine Kimsa Theatre for Young People à Toronto et une série de 12 représentations est également prévue à la programmation de Geordie Productions à Montréal. Une autre belle saison à venir !

À ce jour, *Il était trois fois...* a été joué plus de 160 fois au Canada et en Europe.

* DynamO Théâtre tient à remercier le Théâtre de la Ville à Longueuil et la Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville à Montréal pour leur soutien inestimable lors de nos résidences de création en leurs murs.

Scénario de Jacqueline Gosselin
Mise en scène de Jacqueline Gosselin et Robert Dion
Scénographie, costumes et accessoires : Pierre-Étienne Locas
Éclairages : Erwann Bernard • Musique : Jean-François Pednó
Interprétation : Jean-François Guilbault, Hugues Sarra-Bourmet, Andréanne Joubert • Musique : Jean-François Pednó
Régisseuse : Julie Brosseau-Doré ou Joëlle Tougas

Faux Départs, spectacle pour clowns de théâtre

C'est dans le cadre de l'événement bénéfice annuel du Théâtre Les Gros Becs à Québec que **Faux Départs, spectacle pour clowns de théâtre** a été présenté le 24 avril dernier, en plus des quelques représentations scolaires et tout public qui s'y sont greffées. Un grand honneur pour DynamO Théâtre d'avoir été choisi pour cet événement de financement privé pour ce théâtre dédié à l'enfance et la jeunesse.

(À partir de 8 ans et grand public)

Écriture et mise en scène de Jacqueline Gosselin
Collaboration à l'écriture et interprétation : Marilyn Perreault et Yves Simard
Conseils visuels : Richard Lacroix
Costumes : Marie-Soleil Lavoie
Éclairages : Richard Piquet
Régisseuse : Clémence Doray

Trois projets de recherche en chantier en août 2009 !

«Devant moi, le ciel»

Voilà le titre de travail de la première création dirigée par **Yves Simard**, nouveau co-directeur artistique de la compagnie. En mars dernier, une exploration sur la conception et le traitement d'images vidéo a eu lieu. Au cours des mois d'août et septembre prochain, six interprètes participeront à une autre étape de travail au terme de laquelle un spectacle laboratoire sera présenté. La recherche portera sur le développement du scénario, toujours sur le thème de **l'exil**.

«L'appel du Grand Méchant Loup»

Résidence à la Maison de la culture Frontenac

En collaboration avec les comédiens Yves Simard, Marilyn Perreault et Maryève Alary, **Jacqueline Gosselin** s'inspire de l'univers clownesque, de la danse, du chant et des jeux d'ombres avec un projet de recherche dont la troisième étape de travail aura lieu en résidence à la Maison de la culture Frontenac, du 11 au 21 août prochain.

Sélectionnée pour participer aux *Laboratoires du Théâtre français* qui se sont déroulés du 5 au 16 mai dernier à Ottawa, Jacqueline Gosselin a pu ainsi travailler plus spécifiquement à l'écriture du spectacle, tout en bénéficiant des judicieux conseils de Suzanne Lebeau qui dirigeait cette classe de maître.

Écriture et mise en scène de Jacqueline Gosselin
Collaboration à l'écriture et interprétation : Maryève Alary, Marilyn Perreault et Yves Simard
Décor, costumes et accessoires : Pierre-Étienne Locas
Éclairages : Luc Prairie
Musique : Chad Vincent
Direction de production : Clémence Doray

«La ruelle»

Toujours au mois d'août prochain, notre créateur en résidence **Robert Dion** amorcera la première étape de travail de recherche d'un projet de spectacle autour d'une scénographie évoquant la **ruelle**.

Auditions annuelles - Un franc succès !

Le 25 mai dernier, 30 comédiens/acrobates présélectionnés ont participé aux auditions annuelles de DynamO Théâtre. Plusieurs ont été retenus pour le programme de perfectionnement 2009-2010 et certains d'entre eux seront rappelés en deuxième audition pour possiblement être de la distribution d'un de nos futurs spectacles.

Projet immersion-création 2008-2009

Financé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal 2008-2001, un important projet de médiation culturelle s'est tenu du mois d'octobre 2008 à mai 2009. Réalisé en étroite collaboration avec les organismes Vivre Saint-Michel en Santé, la Tohu et l'école primaire Sainte-Lucie, le projet Immersion-création se voulait un premier pas vers un engagement soutenu au sein de la communauté. Plus de 850 enfants provenant de quatre écoles de l'arrondissement



Lors de la présentation du 20 mai 2009

Saint-Michel ont pu bénéficier de rencontres en classe, guidées par Olivier Fortier, autour de la découverte du théâtre de mouvement, et ont également pu assister au spectacle **L'envol de l'ange** à la Tohu.

De plus, vingt-deux élèves de 5^e et 6^e année de l'école Sainte-Lucie de Saint-Michel ont pu bénéficier quant à eux de 30 heures de travail sous forme d'ateliers dirigés leur permettant de réaliser une création de théâtre de mouvement qui a été présentée le 20 mai dernier devant professeurs et élèves de toute l'école.

Perfectionnement

Le programme de perfectionnement 2008-2009 s'est terminé à la fin mars. Au cours de l'hiver, en plus des entraînements physiques dirigés par Raphaël Fréchette, les participants inscrits au programme ont pu prendre part à un **stage sur le**



Quelques participants au stage

masque d'une durée de 30 heures. Co-dirigé par **Johanne Benoît**, enseignante du jeu masqué au Collège Lionel-Groulx, et **Jacqueline Gosselin**, co-directrice artistique chez DynamO Théâtre, le stage a notamment permis aux comédiens de travailler la précision du corps par le biais du **masque neutre**, du **masque larvaire** et du **demi-masque italien**. La dynamique du stage conduit par deux personnes a été particulièrement appréciée des participants.

Le programme sera de retour dès septembre 2009 et il est rendu possible grâce au soutien financier d'Emploi-Québec.

Merci à tous ceux et celles qui ont collaboré de près ou de loin au succès de cette saison.

Merci aux diffuseurs qui font confiance à la qualité des spectacles de DynamO Théâtre et qui croient en la démarche artistique de la compagnie.

Toute l'équipe de DynamO Théâtre vous souhaite de passer un été magnifique !