

BILAN - SAISON 2012-2013

La saison 2012-2013 fut marquée par un calendrier exceptionnel de **143 représentations** avec ses quatre spectacles en tournée au Québec, en Ontario, aux États-Unis, en France et en Espagne.

La création de **Nous sommes mille en équilibre fragile** s'est peaufinée, et entre autres activités parallèles, ont eu lieu le **programme de perfectionnement**, un **spectacle-bénéfice**, une **classe de maître** et des activités de **médiation culturelle** !

Devant moi, le ciel

Pour la famille et les enfants à partir de 10 ans



Créé en 2011, le spectacle a véritablement pris son envol cette saison avec 46 représentations programmées, dont 19 au **Young People's Theatre** à Toronto en octobre dernier et une série de 13 représentations à la **Maison Théâtre** en janvier.

Devant moi, le ciel a également fait escale à Joliette, Granby, Québec (Gros Becs), Trois-

Rivières, St-Jean-sur-Richelieu, L'Assomption ainsi qu'à la Maison Théâtre pour **Focus Québec** dans le cadre du Festival Les Coups de Théâtre.

Première signature du codirecteur artistique Yves Simard, **Devant moi, le ciel** était en nomination au **2013 Dora Mavor More Awards à Toronto** pour la Meilleure production dans la catégorie Théâtre jeune public.

« [...] chacune des scènes est parfaitement dessinée et d'une grande puissance évocatrice [...] » Josée Lapointe - La Presse

Scénario et mise en scène : Yves Simard
Conseils dramaturgiques : David Paquet
Assistance à la mise en scène : Josée Fontaine-Rubi
Décor (idéation) : Yves Simard
Scénographie, costumes et accessoires : Pierre-Étienne Locas
Musique : Christian Légaré, J. S. Bach
Vidéo : Michel-Antoine Castonguay • Lumière : Sylvain Letendre
Maquillage : Suzanne Trépanier
Interprétation : Laurianne Brabant, Andréanne Joubert, Marie-Ève Lafontaine, Frédéric Nadeau et Hugues Sarra-Bournet
Régie : Josée Fontaine-Rubi

L'envol de l'ange

En coproduction avec le **Young People's Theatre de Toronto**

Pour la famille et les enfants de 8 à 12 ans

Pour une première fois depuis sa création en 2008, **L'envol de l'ange** était présenté en **France**. Du 20 mars au 19 avril dernier, une série de 14 représentations a d'abord débuté au **festival Méliscène à Auray** pour se poursuivre à **Wasquehal, Clermont-Ferrand et Quimper**. La compagnie a également été invitée à s'entretenir de sa démarche artistique lors de deux jours d'ateliers d'initiation au théâtre de mouvement destinés à 130 écoliers de Quimper. La réception du public fut chaleureuse et les performances des interprètes en ont impressionné plus d'un.

La saison s'est terminée avec la présentation de 6 spectacles sous chapiteau, en français et en anglais, dans le cadre de la programmation du **Ottawa International Children's Festival**.

« L'envol de l'ange est un récit d'une belle simplicité et d'une étonnante économie de mots, tout en offrant aux spectateurs de remarquables performances acrobatiques. » David Lefebvre - monTheatre.qc.ca

Scénario : Kim Selody
Mise en scène : Jacqueline Gosselin
Assistance à la mise en scène et régie : Julie Brosseau-Doré
Décor (idéation) : Jacqueline Gosselin
Conseils visuels et costumes : Pierre-Étienne Locas
Lumière : Luc Prairie
Musique : Cathy Nosaty
Interprétation : Larissa Corriveau, Jean-François Guilbault, Frédéric Nadeau, Marc-André Poliquin
Régie : Josée Fontaine-Rubi

Le grand méchant loup

Pour la famille et les enfants de 6 à 12 ans

De Sainte-Thérèse à Madrid en passant par **Sudbury** en Ontario, une grande tournée de 78 représentations s'inscrivait au calendrier de notre **grand méchant loup** !

La saison fut entre autres marquée par 6 prestations en espagnol au **Festival Teatralia** dans les villes de Madrid, Fuenlabrada, Alcobendas et La Cabrera et par sa tournée du **ROSEQ** ce printemps lors de laquelle l'équipe est allée à la rencontre des publics de Paspébiac, Carleton-sur-Mer, Sept-Îles, Baie-Comeau et La Pocatière. Plusieurs autres villes du Québec et en périphérie de Montréal ont aussi été visitées, notamment la Maison de la culture Mercier où 9 représentations ont été données à des jeunes bien préparés grâce à nos activités de médiation culturelle préalables aux spectacles.

« [...] avec le talent et la maîtrise qu'on lui connaît, DynamO Théâtre nous livre cette fois encore une prestation craquante. »
Programme Festival Petits bonheurs

Texte et mise en scène : Jacqueline Gosselin
Collaboration à l'écriture : Maryève Alary, Marilyn Perreault et Yves Simard
Conseils dramaturgiques : Sarah Berthiaume
Assistance à la mise en scène : Clémence Doray
Scénographie, costumes et accessoires : Pierre-Étienne Locas
Voix et environnement sonore : Chad Vincent
Lumière : Luc Prairie
Maquillage : Suzanne Trépanier
Interprétation : Maryève Alary ou Sarah Berthiaume, Marilyn Perreault ou Milva Ménard, François-Simon Tremblay-Poirier et Francis Guérard
Régie : Josée Fontaine-Rubi et Marjorie Lefebvre

Mur-Mur

Pour la famille et les enfants à partir de 7 ans



Du 15 au 18 mai dernier, l'équipe était invitée au prestigieux **Brooklyn Academy of Music** de New York pour une série de 5 représentations auprès d'un public scolaire et familial. C'est dans le cadre du **150^e anniversaire** du BAM que **Mur-Mur** a été programmé. La compagnie en était à sa troisième présence dans ce lieu qui, au fil des décennies, a accueilli nombre d'artistes professionnels et de la relève.

À l'issue de la dernière représentation, le public et l'équipe ont eu l'honneur de rencontrer **John Ahearn**, un des deux créateurs de la murale « **Life on Dawson Street** » du quartier South Bronx à New York qui avait servi de déclencheur pour la création de **Mur-Mur** dans les années 80. Également, deux femmes - mère et fille - qui avaient été modèles, étaient présentes. Une rencontre empreinte d'émotions qui nous a fait voyager dans le temps.

Scénario : Yvan Côté, Robert Dion, Jacqueline Gosselin, Daniel B. Héту, Pierre Leclerc, Guylaine Paul
Collaboration au scénario : Jacques Lessard
Mise en scène : Robert Dion
Scénographie : Michel Demers
Costumes : Pierre-Étienne Locas • Musique : François Dupuis et Jean-François Pednô
Interprétation : Laurianne Brabant, Jod Lèveillé-Bernard, Steeve Munger, Mélanie Raymond, Hugues Sarra-Bournet
Régie : Marjorie Lefebvre

Classe de maître dirigée par Eve Ledig

En marge du programme de perfectionnement, DynamO Théâtre a eu le privilège d'accueillir du 26 au 30 avril dernier **Madame Eve Ledig**, fondatrice de la compagnie Le fil rouge théâtre de Strasbourg. Elle a dirigé une Classe de maître intitulée **Le Choeur théâtral : conjuguer la parole, le chant et le mouvement** et ainsi partagé sa démarche artistique basée sur l'intime et l'universel, qui tisse des liens entre le geste, le langage, l'espace, la voix parlée et le chant. Une classe fort appréciée par les participants issus de tous les horizons.

Médiation culturelle : 150 ateliers

150 ateliers-rencontres animés par Milva Ménard, médiatrice culturelle chez DynamO Théâtre, ont eu lieu autour du spectacle **Le grand méchant loup** présenté dans le cadre du programme **L'école et les arts** et à la Maison de la culture Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension. Des centaines de jeunes ont ainsi pu se familiariser avec notre démarche artistique et mieux apprécier le spectacle présenté. La pertinence de telles rencontres auprès des enfants nous est confirmée par les multiples dessins et commentaires positifs que nous avons reçus de leur part. Ces projets ont été rendus possibles grâce au soutien financier du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Aussi, plusieurs rencontres publiques et dans les écoles ont été données par les codirecteurs artistiques.

Nous sommes mille en équilibre fragile



Avec la collaboration de **Francis Monty** à l'écriture, **Robert Dion** met en scène le prochain spectacle de la compagnie. En mai, une résidence de deux semaines a eu lieu à la Maison de la culture Ahuntsic afin de mettre tous les éléments en place et peaufiner le scénario et le travail chorégraphique.

Dans un décor évoquant une ruelle, **Nous sommes mille en équilibre fragile** nous fait

rencontrer, par le biais de mouvements inspirés du parkour, l'art du déplacement en milieu urbain, ainsi que du rap et du slam, quatre amis confrontés à la complexité de leur relation et du milieu familial dans lequel ils grandissent et s'efforcent de se construire. Des histoires et des paroles intimes qui tentent de toucher à l'universel.

L'ultime étape de travail aura lieu du 19 août au 18 septembre prochain. **La première** est prévue le **20 septembre** à la Maison de la culture Ahuntsic.

Toute l'équipe reprend son souffle
et vous revient à l'automne !
D'ici là, passez un magnifique été !

Source : Nicole Lemire
(514) 274-7644
www.dynamotheatre.qc.ca

Perfectionnement : Une relève en mouvement

Initié il y a plus de 20 ans, le programme de perfectionnement s'est avéré une fois de plus un succès. En marge des entraînements, deux stages ont suscité un vif intérêt de la part des participants : **Jeu de l'acteur physique** dirigé par Jacqueline Gosselin et Robert Dion et **Jeu clownesque** dirigé par Jacqueline Gosselin.



DynamO Théâtre a pu compter à nouveau sur le soutien financier d'Emploi-Québec pour la tenue de cet indispensable perfectionnement dédié à la relève.

Spectacle bénéfice : Objectif atteint



Le 5 mai dernier avait lieu le 6^e spectacle-bénéfice de la compagnie coprésidé par **Réal Bossé**, comédien et **Patrice Dagenais**, Vice-président Monétique et Partenariats d'affaires, Services de cartes Desjardins. L'objectif est atteint !

Lors de cette journée, près de 200 enfants et adultes ont assisté à notre plus récente création, **Devant moi, le ciel**. Nous remercions sincèrement les coprésidents d'honneurs, les patrons d'honneur, tous les donateurs, les commanditaires, le conseil d'administration, la Maison de la culture Ahuntsic et tous ceux qui ont collaboré de près et de loin à l'organisation de cet événement. Pour voir les photos : <http://www.dynamotheatre.qc.ca/fr/activites-paralleles/index.html>

Également, grâce à de nombreux dons de billets, plusieurs familles du quartier faisant partie du projet **Un milieu ouvert sur ses écoles** de la Table de concertation jeunesse Bordeaux-Cartierville ont pu assister au spectacle. Grand merci !!

Auditions

Les auditions annuelles de DynamO Théâtre ont eu lieu le 24 mai. Plus de 20 jeunes ont été sélectionnés pour participer à cette journée et 11 d'entre eux ont été retenus.



Le 15 mai dernier, **Fonpop** lançait sa plate-forme évoluée de financement participatif (crowdfunding). Dans un contexte où il est difficile de recueillir les fonds nécessaires au développement de projets artistiques, **Fonpop** propose une solution très efficace, simple et sécuritaire pour lancer une campagne de financement et mener à bien des projets. DynamO Théâtre a inscrit deux projets: **Formation d'artistes professionnels** et **Soutenez la recherche en théâtre**. Pour appuyer un projet: www.fonpop.com

Suivez-nous sur

Photos : DynamO Théâtre
Jod Léveillé-Bernard
François Sammarco
Pierre-Luc Schetagne
Cédric Lisbonis

DynamO Théâtre reçoit des subventions au fonctionnement du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.

