

# The Gazette

## Un conte de fées amalgamé à l'acrobatie

### **Il était trois fois... est habile. Un minimum de dialogues, une très grande dépense physique et une conception d'éclairage magique**

Par KATHRYN GREENAWAY, The Gazette, 31 janvier 2010

Il était trois fois... de DynamO Théâtre est à la fois habile et divertissant, tout en étant zen d'une certaine façon. Invitée cette saison par la compagnie Geordie Productions, la compagnie de théâtre physique présente son spectacle Il était trois fois... à la salle Moyses Hall de l'Université McGill aujourd'hui et la fin de semaine prochaine.

Vendredi soir, lors de la première de la série, une foule nombreuse de jeunes et de parents se présente malgré le froid sibérien.

Dès le départ, coup de chapeau à Pierre-Étienne Locas, qui a conçu un petit plateau surélevé accompagné d'un assemblage de perches verticales amovibles. La structure en transformation constante englobe et soutient les acrobaties de la pièce, se révélant un précieux outil au service du conte.

La codirectrice Jacqueline Gosselin s'est inspirée d'histoires anciennes et modernes pour écrire un récit traitant d'un jeune garçon timide qui tombe brusquement au cœur d'une forêt périlleuse sur laquelle règne une terrible sorcière.

Il fait la rencontre d'un singe, héritier d'une lignée royale, et d'une fille seule, prisonnière de la sorcière. Le trio s'unit pour détruire la ravisseuse.

Très peu de dialogues dans une mise en scène qui comporte une très grande dépense physique et dont la conception d'éclairage de Erwann Bernard est magique.

Installé à l'avant-scène côté cour, le musicien Jean-François Pednô joue un rôle central durant le spectacle en donnant vie à divers lieux grâce à son talent de percussionniste. Lorsqu'il fait fredonner, vibrer ou rugir ses instruments, les ailes d'un oiseau se mettent à voler, un pic à marteler un arbre, une forêt à exhiler une douceur torride ou un orage tropical à faire sentir sa puissance.

Le trio d'interprètes (Hugues Sarra-Bournet qui interprète le Singe, Andréanne Joubert, la Sorcière et la Fille-Seule et Jean-François Guilbault, Le Petit) joue avec aisance et adresse.

Même si l'adresse, les équilibres et les cabrioles acrobatiques sont au cœur du spectacle, leur démonstration ne tombe jamais dans l'exagération. En lieu et place, les metteurs en scène Jacqueline Gosselin et Robert Dion ont créé sur scène un climat de confiance et de puissance contrôlée.

On voyait distinctement les sourires béats des enfants ce soir de première.

La compagnie Geordie Productions présente Il était trois fois... de DynamO Théâtre à la salle Moyses Halle de l'Université McGill qui est située par-delà les portes principales, au bout de l'avenue McGill College. Les représentations ont lieu ce soir ainsi que le 6 et 7 février à 15 heures. Il y a une représentation en français le 7 février à 13 h. On peut se garer à l'intérieur des portes de l'université pour 7 \$. Quant au spectacle, il coûte 16 \$ pour adultes, 15 \$ pour les aînés et 13,50 \$ pour les enfants. Pour les réservations, téléphonez au 514-845-9810 ou par le Web à [www.geordie.ca](http://www.geordie.ca) [kgreenaway@thegazette.canwest.com](mailto:kgreenaway@thegazette.canwest.com)